



L'ENIGME DU MOIS

Où se trouvent ces deux arbres du quartier labellisés « Arbres remarquables » par l'association ARBRES le mercredi 16 octobre ?



L'ARHOLY VOUS PROPOSE

De soutenir l'association grâce à une adhésion pour l'année 2025 et remercie par avance les anciens adhérents qui souhaitent renouveler leur participation à nos actions (voir page 2).

NOUVEAU SUR LE SITE

Un article surprenant à propos de la tour des Battières.

EN RECOPIANT L'ADRESSE

<https://www.arbres.org/>

Vous trouverez les 4 arbres lyonnais et les 1000 arbres français labellisés.

LES CONFERENCES DE DECEMBRE GRATUITES ET OUVERTES A TOUS

- Le 2 à 18h15 - Archives Municipales Lyon : Société des nobles jeux de l'arc et de l'arquebuse
- Le 3 à 18h - Archives Municipales Lyon : Félix Mangini, fondateur de la Société Anonyme des Logements économiques de Lyon
- Le 14 à 10h - Musée Lugdunum : Les théâtres romains de Lyon
- Le 17 à 18h - Mairie du 2^e arrondissement (sur inscription) : Les vitraux de Lucien Bégule

ENIGME DU MOIS DERNIER

Ces statues se trouvent dans le parc de l'établissement de santé mentale EMEIS. Ce lieu privé est l'ancienne clinique de Champvert.



© Michel Saturnin

Association de Recherches Historiques de l'Ouest de LYON -
associationarholy@gmail.com
Adresse postale : Maison Dufour, 25 rue Joliot-Curie 69005 Lyon

DANS LA PRESSE DU XIX^e SIECLE Que d'eau à Champvert !

Le Salut Public du 28 juillet 1853

En creusant les puits du chemin de fer à Saint-Irénée et à Champvert, on a fait jaillir des sources abondantes. Ce fait a été une sorte de révélation et on s'est dit aussitôt qu'il lui était peut-être donné de résoudre le problème si ardu qui préoccupe depuis tant d'années l'administration, le problème de la fourniture des eaux de Lyon.

Ce que tout le monde comprend maintenant, avant d'être entrevu, il y a plusieurs années, par M. Darnès, ancien membre de la municipalité lyonnaise, l'un des hommes qui se sont le plus préoccupés des améliorations réclamées par notre ville, et en particulier par les quartiers de l'ouest. Dès l'année 1847, dans une délibération du conseil municipal, M. Darnès disait que l'économie du service des eaux serait plus grande, si, en faisant la percée de la montagne de Saint-Irénée, pour le chemin de fer, on découvrait dans les flancs de cette montagne des eaux de sources en quantité suffisante, qui, jointes à celles si abondantes de Faise, seraient le service des parties inférieures de la ville, la dérivation serait naturelle et affranchie des procédés hydrauliques.

Le résultat des travaux préliminaires du chemin de fer est venu confirmer les prévisions de notre honorable concitoyen, et aujourd'hui il est autorisé à croire que l'on peut trouver, sur le territoire de Saint-Irénée et de Vaise, les éléments les plus propres à assurer à notre ville, pour les services publics et particuliers, des eaux réunissant toutes les conditions de volume, de limpidité et de salubrité désirables.

Ce qui donne plus de poids aux conjectures de M. Darnès, c'est la configuration du sol des communes qui environnent Lyon, au nord et à l'ouest. En effet, si l'on jette un coup d'œil sur la carte du département du Rhône, on voit une chaîne de montagnes qui forme comme une ceinture à notre ville, à une distance moyenne de dix kilomètres. Cette ligne circulaire suit les communes de Poleymieux, Limonest, la Tour-de-Salvagny, Pollionay, Vaugneray, Izeron, Saint-Martin-en-Haut et Taugery.

Le versant de ces montagnes se prolonge par une pente douce jusqu'au territoire de Vaise, aux portes de Lyon. Cette pente forme un radier naturel sur lequel coulent, en nappe souterraine, les sources dérivant de toutes ces montagnes, et le bassin de Gorge-de-Loup n'est qu'un immense réservoir qui reçoit tous ces courants intarissables.

Ces avantages naturels que fait valoir M. Darnès nous paraissent mériter une sérieuse attention et doivent servir de point de départ dans cette laborieuse question des eaux dont la solution, si impatiemment attendue par le public, est poursuivie avec non moins d'ardeur par l'administration.

David.

